

Musique - Festival d'Ellmau (Autriche)

Les Rhinwaggés en goguette

Déjà plébiscités et ovationnés lors de leur premier passage en 2016, les Rhinwaggés, en grande formation de concert avec 50 musiciens, ont été à nouveau conviés à participer à l'édition 2018 du « Blasmusik Festival am Wilden Kaiser » à Ellmau, dans le Tirol autrichien.



Les Rhinwaggés ont donné une dernière aubade au sommet du Hartkaiser avant de quitter le Tirol autrichien. DR

Cette manifestation rassemble tous les ans depuis 2016 une sélection parmi les meilleurs orchestres des Pays-Bas, d'Allemagne, d'Italie, de Suisse, de Russie, d'Angleterre, et d'Autriche bien sûr. Les Rhinwaggés ont eu l'honneur d'y représenter la France, et l'Alsace en particulier...

Public sidéré

Dans l'immense chapiteau de près de 4 000 places, les différentes formations se succédaient sur deux scènes, situées à chaque extrémité. La tâche était ardue, car l'ambiance « fête de la bière » et une sonorisation loin d'être optimale n'ont pas facilité la prestation des musiciens, qui ont néanmoins su relever le challenge avec brio.

La joyeuse troupe, sous la baguette de Philippe Hechler, a présenté successivement des pièces classiques allant de Carmen de Bizet à « La Chasse » de Strauss, en passant par des morceaux plus modernes empruntés à la musique de variété. Si le medley des meilleurs titres d'Udo Jürgens a fait mouche en terre autrichienne, ce sont également les prestations des solistes (Philippe Hechler à la trompette, Thibaut Keith au xylophone) et des chanteurs qui ont recueilli les suffrages du public. Noëlle Braeuner a conquis d'emblée l'assistance avec « Et maintenant » de Gilbert Bécaud et « Les Champs-Élysées » de Joe Dassin, et c'est surtout la voix de contre-ténor du jeune prodige Stéphane Wolf qui a sidéré les spectateurs dans ses interprétations magistrales de « Ich gehör nur mir » de S. Levay et « Halleluja » de L. Cohen. De longues minutes d'ovation ont ponctué sa prestation et celle des Rhinwaggés.

Succès mérité donc pour les Rhinwaggés lors des deux soirées de concert où l'orchestre a pu présenter deux programmes différents d'une trentaine de minutes chacun.

Le dernier point fort a été le défilé de tous les participants dans les rues d'Ellmau le samedi matin. Plus de 1 000 musiciens en tenues d'apparat ou costumes régionaux ont défilé en musique devant la petite église du village, connue des Alsaciens à travers l'émission télévisée « der Bergdoktor », pour se retrouver sur un immense pré pour l'interprétation commune de l'Hymne européen et de quelques marches d'ensemble.

Enfin, avant de quitter la région, une dernière aubade a été donnée par la petite formation au sommet du « Hartkaiser » le dimanche à l'heure du déjeuner sous un soleil radieux et par des températures dignes d'un mois d'été ! « Kaiser Wetter », comme disent les Autrichiens !

Au final, pour les Rhinwaggés, une expédition réussie en tout point grâce à la chaleur de l'accueil des Autrichiens, à la qualité de l'hébergement et de la logistique, mais aussi à la bonne humeur, la convivialité, l'investissement de tous les musiciens et accompagnateurs, et du fan-club de l'orchestre en particulier !