

Entre classique et bloosmusik, succès pour le 47e concert des Rhinwaggés

Le traditionnel concert annuel de l'ensemble musical d'Rhinwaggés s'est tenu dimanche 7 avril au Palais de la musique et des congrès. Sous la direction de Philippe Hechler, ce spectacle a revêtu un caractère inédit.



Du classique à la bloosmusik en passant par le violon : il y en a eu pour tous les goûts ! Photo DR

Présents lors de nombreux événements dans la région et outre-Rhin, les Rhinwaggés ont tenu leur 47^e concert annuel dans une salle bien remplie. L'objectif de ce collectif de fidèles mélomanes et musiciens est simple : que tout le monde y trouve son compte. C'est pourquoi le spectacle a été scindé en deux parties.

La première, présentée par Sylviane Hechler, a été interprétée par une harmonie d'une cinquantaine de musiciens, dans un registre classique. Une particularité inédite cette année : l'harmonie a été accompagnée par une pointure internationale du violon, Stéphane Rougier.

Une harmonie accompagnée par un violoniste de renom

Présentée par Jean-Paul Kieffer, la deuxième partie a offert un programme plus folklorique, l'essence même du répertoire « bloosmusik » des Rhinwaggés. « C'est quelque chose d'inhabituel, on a voulu sortir des sentiers battus. Pour satisfaire l'ensemble du public, nous avons décidé d'ajouter à la grande formation classique ce que nous interprétons avec une petite formation », explique Frédy Weber, président des Rhinwaggés. Un temps durant lequel ont pu s'exprimer les chanteurs Noëlle Braeuner et Stéphane Wolf ainsi que les solistes instrumentaux. Bravo maestro !

Pour suivre l'actualité et les futures représentations de l'ensemble : www.rhinwaggés.com
