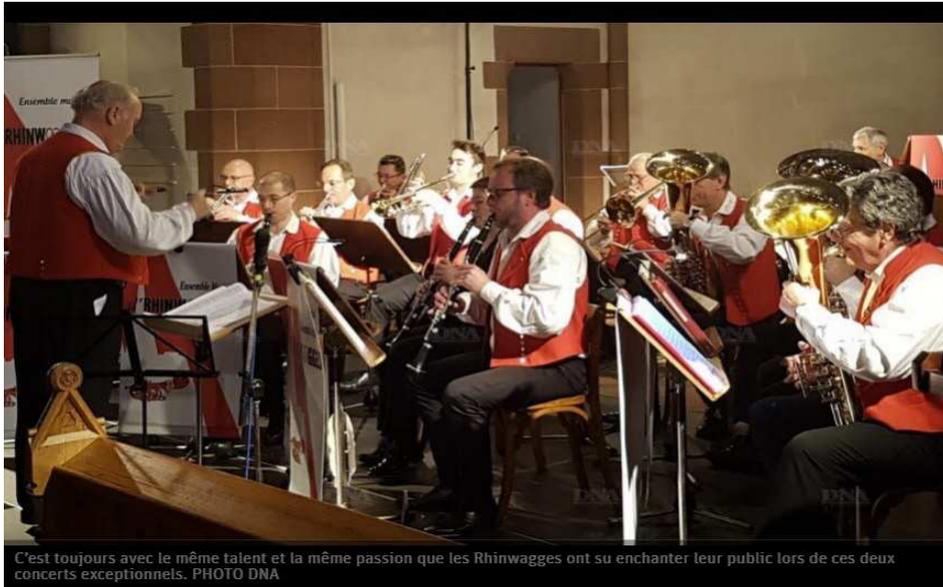


## Haguenau - À l'église protestante

### Les Rhinwagges célèbrent le temps de l'avent



Créé en 1976, l'ensemble musical d'Rhinwagges, sous la présidence de Frédy Weber, rassemble une vingtaine de musiciens amateurs, tous d'un excellent niveau et originaires d'Alsace et du Pays de Bade. Placé depuis la création sous la direction de Philippe Hechler, l'ensemble réunit d'ardents défenseurs de la musique et du folklore alsaciens.

Depuis huit ans, il donne rendez-vous à son public lors de concerts de Noël donnés à travers l'Alsace. Dimanche c'est à Haguenau qu'ils se sont produits. Afin de permettre à leur public de profiter de ce rendez-vous musical les Rhinwagges ont proposé exceptionnellement deux concerts, l'un en français, le second en allemand.

Sous la baguette de Philippe Hechler, l'ensemble a débuté en fanfare avec une pièce d'Haendel, Musique pour les feux d'artifice royaux. Puis fidèle à sa tradition de Blossmusik, la vingtaine de musiciens en costume traditionnel, pantalon noir, chemise blanche et gilet rouge a poursuivi avec un pot-pourri de chants de Noël. Avant que Philippe Hechler n'interprète un solo de trompette dans Melodie in Silber, l'auditoire a pu profiter d'un intermède poétique grâce à Jean-Paul Kieffer qui aura su, avec des poèmes du curé Bernard Lorentz, distiller un peu de la douceur de Noël.

Le public a aussi pu apprécier la prestation du jeune Thilbaut Keith au xylophone dans Harlekin ainsi que celle de Roman Lemmel avec une improvisation très jazzy à la trompette dans All I want for Christmas is you.

Deux chanteurs, Noëlle Braeuner et Stéphane Wolff, ont quant à eux su apporter à ce concert une touche d'émotion, lors de leurs prestations également très applaudies. Pièces classiques, noëls traditionnels, variétés mais aussi gospels ont fait de ce concert un joli moment de communion au cours duquel le public a été plongé dans la chaleur de l'avent.

C'est d'ailleurs dans cet esprit de partage que les Rhinwagges ont clôturé leur prestation par des chants traditionnels parmi lesquels Mon Beau Sapin et Douce Nuit, auxquels l'auditoire a été convié à participer en joignant sa voix aux musiciens.