

# **DNA** Dernières Nouvelles d'Alsace **Strasbourg** Les Rhinwagges en noir et rouge

Le concert annuel de l'ensemble musical « d'Rhinwagges » a connu un franc succès, pour le plus grand bonheur du président Frédy Weber et du directeur musical Philippe Hechler et de ses artistes. La grande salle Erasme du Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg était presque pleine.



L'ensemble musical « d'Rhinwagges » renforcé par les excellents clarinettistes de l'OPS, Sébastien Koebel et Jérôme Salier. Photo DNA /R.A.

Avant la première partie du concert, le président Frédy Weber a pu saluer plusieurs personnalités dont Justin Vogel, ardent défenseur de la culture régionale, et les nombreux fidèles des Rhinwagges.

## **Les artistes solistes de l'OPS mis à l'honneur**

Sérieusement renforcés par des musiciens extérieurs au groupe, les musiciens avaient revêtu un gilet noir pour démarrer le concert avec un morceau du jeune Thibault Keith, en poste au xylophone. Par la suite, après une œuvre « Festmusik der Stadt Wien » de Richard Strauss et l'ouverture de l'opérette « Die Fledermaus » de Johann Strauss, la grande harmonie a accompagné les clarinettistes Sébastien Koebel et Jérôme Salier (avec un cor de basset) pour deux belles œuvres, où les artistes solistes de l'OPS ont pu mettre leur talent en évidence : le « Konzertsück » de Félix Mendelssohn et la « clarinette éblouissante » de l'Américain Leroy Anderson.

« Miss Saïgon », une œuvre musicale rappelant la guerre du Vietnam et composée par le français Claude-Michel Schönberg, a précédé la pause.

Par la suite, habillés de leur gilet rouge et en formation réduite, les « garnements du Rhin » ont présenté leur habituelle « Blosmusik » composée de musique slave, germanique et bien sûr alsacienne. Les auditeurs ont beaucoup apprécié cette partie récréative, agrémentée de solos instrumentaux ainsi que les voix de la charmante chanteuse Noëlle, du brillant contre-ténor Stéphane et de l'inimitable humoriste Jean-Paul Kieffer, qui a évoqué ses interminables et difficiles entretiens avec les administrations comme l'Eurométropole au sujet de la ZFE ou la SNCF concernant les horaires et les éventuelles circulations de trains.

### **Des auditeurs ravis, le trésorier aussi**

Les auditeurs ont été ravis par certains morceaux des inoubliables Egerländer et le magnifique chant « Merci maman » interprété en duo clébourgeois par Noëlle et Jean-Paul, l'ancien enseignant qui allait autrefois en classe l'esprit tranquille.

Malgré les rappels et les applaudissements fournis, le concert s'est terminé à l'heure pour le plus grand bonheur du trésorier qui n'a pas eu besoin de payer une amende pour dépassement d'horaire.