

La « blosmusik » à guichets fermés

Pour le concert de gala de son 40e anniversaire, l'ensemble musical « d'Rhinwaggés » a fait le plein de la grande salle Érasme du Palais de la musique et des congrès, au grand bonheur des amateurs de musique populaire.



Le corniste Philippe Hechler lors du concerto de Richard Strauss. PHOTO DNA

Il y a quarante ans, les bases du solide et valeureux ensemble musical « d'Rhinwaggés » ont été jetées au foyer paroissial Saint-Aloyse de Neudorf.

Les trompettistes Frédy Weber, l'actuel président et Jacky Bechtold, ainsi que le joueur de tuba Jean-Jacques Berst, ont été les premiers « garnements du Rhin » et sont toujours actifs au sein de ce groupe soudé par la passion et le plaisir de jouer de la « blosmusik ».

Au bout de 40 ans d'aventure passionnante, l'idée d'arrêter « après avoir atteint les sommets » aurait pu effleurer certains anciens joueurs, mais à cause de la forte passion et de l'espoir d'une relève progressive, il était impossible de mettre la clé sous le paillason et d'abandonner les jeunes talents. Après ce concert « extraordinaire », selon des connaisseurs comme les compositeurs alsaciens Gaston Fraulob ou Paul Boistelle, lequel a particulièrement apprécié l'arrangement du « Capriccio italien » de Tchaïkovski, les amoureux de la belle musique populaire auraient été tristes de ne plus voir le dynamique chef et trompettiste Philippe Hechler à la direction et de ne plus entendre la présentation humoristique de l'incomparable Jean-Jacques Kieffer.

Ils auraient pu rêver avec tristesse et nostalgie de cette dernière brillante première partie du concert où les Rhinwaggés sont toujours renforcés par des joueurs talentueux pour tous les styles de musique. Lors de cet après-midi de gala, le grand ensemble a rendu hommage au regretté compositeur alsacien Charles Beck (1931-2007) en interprétant « Le grand tourbillon », qu'il avait composé pour les championnats d'Europe de patinage artistique en 1975 à Strasbourg.

Pour la pièce essentielle, le chef Philippe Hechler avait sollicité son fils Frédéric, installé dans le Forez et le Lyonnais pour ses activités professionnelle et musicale, pour l'interprétation du concerto pour cor n° 1 de Richard Strauss.

Défilé des solistes

La seconde partie du concert a été très joyeuse, avec le défilé de nombreux solistes comme les trompettistes Charles Weber ou le jeune Roman Lemmel, le tromboniste Franck Winling, le baryton Michel Wolf et son fils Stéphane, prodigieux contre ténor, l'excellent et prometteur xylophoniste Thibault Keith, le tubiste Jacques Weber ou la délicieuse chanteuse Noëlle Braeuner.

Après avoir savouré les émouvantes louanges à la belle Alsace, les auditeurs sont repartis le cœur en fête en attendant le grand rendez-vous annuel et printanier de l'an prochain.