

**Sarre-Union**

## Les d'Rhinwagges ont offert un concert de l'Épiphanie mémorable

Le groupement d'intérêts culturels a invité samedi 6 janvier l'ensemble musical d'Rhinwagges pour le concert de l'Épiphanie à la salle socioculturelle de Sarre-Union.



L'ensemble musical d'Rhinwagges était de retour à Sarre-Union. Photo Marie-Colette Becker

D'Rhinwagges, le nom donne le ton ! Ces musiciens habitant la zone nord-est du Bas-Rhin, germanophones, ont pris le sobriquet « wagges » comme nom de leur groupe ! Ces wagges un peu farceurs, le public de Sarre-Union a pu les apprécier ! La salle socioculturelle de Sarre-Union était comble samedi 6 janvier. Le présentateur, batteur et chanteur Jean-Paul Kieffer a maintenu l'enthousiasme du public en émaillant sa présentation de blagues au fil de la soirée.

## **Depuis cinquante ans**

L'ensemble musical d'Rhinwagges a été créé en 1976. Le président Fredy Weber, président, raconte : « J'étais engagé dans le groupe folklorique de Seebach, avec deux copains de Lembach. Nous avions 25 ans. Il nous fallait un orchestre pour nous accompagner. J'ai contacté les anciens du 15.3 (musique militaire) de Mutzig. C'est ainsi que nous avons créé un orchestre de bloßmusik. Nous avons recruté les copains, les copains des copains... »

L'ensemble musical d'Rhinwagges rassemble une vingtaine de musiciens amateurs, tous d'un excellent niveau. « Ce n'est donc pas un orchestre attaché à une entité, un village ! Depuis 50 ans, nous répétons tous les lundis. Les répétitions se prolongent très tard, parfois jusqu'au petit matin, par un moment convivial. De nombreux jeunes musiciens sont passés chez nous avant de devenir professionnels », poursuit le président.

Philippe Hechler, dirigeant, les a rejoints en 1977. « Je suis né dans un milieu de musique populaire, explique l'intéressé. J'ai une formation très classique bien que né dans la bloßmusik. Je suis allé au conservatoire à Strasbourg. Mon professeur était trompette solo à l'OPS [Orchestre philharmonique de Strasbourg, ndlr]. À 17 ans, je jouais déjà à l'OPS. Ensuite, je suis allé au Conservatoire national supérieur de Paris. » Très pudique, il ne parle pas de son premier prix de trompette.

Ceux qui ont eu la chance d'assister au concert ont pu apprécier les morceaux de musique classique de Haendel. « Grâce au dirigeant, nous pouvons les jouer », dit le présentateur.

## **Trois heures de musique**

Le public a aimé les voix des chanteurs Noëlle Braeuner et Stéphane Wolf entre autres dans *The Prayer*, rendu célèbre 1998 par le duo Bocelli - Dion. Des chants traditionnels et de Noël se sont entremêlés en une harmonieuse composition, soutenue par la clarinette solo de Richard. La riche première partie a aussi permis d'apprécier le trombone solo de Frank Winling.

La deuxième partie a présenté un extrait du riche répertoire populaire allant de la musique alsacienne aux compositions tchèques et moraves, bonifiées par les deux chanteurs. Les musiciens ont laissé libre cours à leur penchant très prononcé pour la vraie bloßmusik.

Cette soirée mémorable qui aura maintenu le public en haleine pendant plus de trois heures.