

édition du 14/10/2016

Soultz-sous-Forêts - La Saline

Les 40 ans des Rhinwagges

Qu'il est loin le temps où, sous l'impulsion de Frédy Weber, une bande de copains musiciens a eu l'envie de créer un orchestre de « Blosmusik ».



Une des premières photos de l'ensemble, prise en 1981. Photo JUNGSMANN Strasbourg

Les membres fondateurs « rescapés » de 1976 ne sont donc pas peu fiers de leur aventure, et n'imaginaient certainement pas qu'elle allait durer si longtemps. En 40 ans, l'orchestre s'est forgé un nom et une réputation dans le paysage culturel alsacien et au-delà de nos frontières.

Sur une des premières photos de l'ensemble, prise en 1981, on peut voir de gauche à droite : au troisième rang : Jean-Pierre Lux et André Richert (tubas), Rémy Ankenmann, Jean-Louis Halbwachs et André Stoll (trombones) ; au deuxième rang : Frédy Weber, André Blaess, Benoît Ohresser, Jean-Jacques Kiefer, Jacky Bechtold (trompettes), Jean-Michel Heiby (batterie), André Kayser, Jean-Jacques Berst, Michel Halbwachs et Claude Arlen (barytons) ; au premier rang : Richard Offner et Fernand Bernecker (saxophones),

Édouard Riedinger, Jean-Marc Grasser et Freddy Kreiss (clarinettes) et Philippe Hechler (directeur et trompette solo).

Malgré un renouvellement partiel, comme dans la plupart des

formations musicales, un bon tiers de l'effectif initial est toujours présent et bien actif. Certains musiciens ont malheureusement déjà quitté ce monde et, à chaque concert, les pensées émues resurgissent pour François Schmitt, Jean-Marc Rupp, Richard Brenner, Émile Straub et Charles Thomann.

40 années d'activités et d'amitié : l'événement mérite d'être fêté dignement. L'un de ces moments festifs sera le concert à La Saline de Soultz-sous-Forêts. La formation traditionnelle vous proposera un florilège de mélodies alsaciennes, tchèques, « Egerländer », avec de nombreuses pièces solistiques, ainsi que de la chanson française, avec la participation de Noëlle Braeuner.