

# Indémoudables Rhinwagges

L'ensemble musical d'Rhinwagges, ardent défenseur de la musique et du folklore alsaciens, était en concert samedi à la Castine. Trois heures de Blossmusik et de bonheur devant une salle quasi pleine.



De la finesse, de l'énergie et du rythme, samedi soir à la Castine. PHOTO DNA

Cela fait 40 ans qu'ils régaler leurs fans et sont connus bien au-delà des frontières régionales. Le succès des Rhinwagges s'explique par la qualité de leur prestation mais aussi par leur dynamisme communicatif.

Il y a ceux qui ont débuté en 1977, comme Frédy Weber — c'est par lui que tout a commencé, « on a construit l'orchestre sur type Egerländer » —, le directeur musical Philippe Hechler — une main tendue vers les musiciens, un hochement de tête... il y a comme un air de ressemblance avec Ernst Mosch, le chef d'orchestre des Original Egerländer Musikanten ! — ou encore Jean-Paul Kiefer, guide musical enjoué et pince-sans-rire. Dans cette brillante formation de vingt musiciens il y a aussi des jeunes comme le trompettiste Roman Lemmel et Thibault Keith au xylophone (18 ans tous les deux).

Ça débute sans fioritures : d'Rhinwagges Polka , Egerländer Musikanten Marsch , Sommernacht in Prag , Happy trombones et Isabel Polka , un rythme effréné pour un subtil voyage en Bohême et Moravie. Mais aussi avec la gaité de la soliste Noëlle Braeuner.

Les entrées et fins de phrases, les accélérations et les ralentissements, les changements d'atmosphère et de volume sonore, tout cela est d'une remarquable fluidité, enlevé avec une maîtrise et une spontanéité typiquement « Rhinwagges ».

Avant la pause, on a entendu De Hans im Schnockeloch en version jazzy, mais le plus beau restait à venir avec Ferie in Frankne , Sommerabend mit dir ,

Happy Laendler , subtil trio de clarinettes, Clara Polka , de merveilleuses Mélodies de France et le retour de Noëlle Braeuner en convaincante Edith Piaf. Abschieds Polka et Böhmischer Traum ont été scandés par un public exalté, debout dans la salle. Ils ne pouvaient pas s'arrêter comme cela : alors l'orchestre a joué D'r Hawenauer et Südböhmische Polka pour la route. Un grand moment de musique à la Castine !