

## Une belle histoire d'amitié



Voilà une belle histoire d'amitié qui a commencé il y a 44 ans. Une histoire qui s'est métamorphosée en solide et fidèle compagnonnage d'une bande de copains, pour devenir une histoire d'amour inconditionnel avec le public, s'amplifier en faisant de ses membres des ambassadeurs de l'Alsace en France et dans le monde. On a du mal à imaginer que cela puisse encore exister de nos jours. Rien ne ressemble plus à un conte que l'histoire de ce groupe sur le berceau duquel s'est penchée la fée Musique. Si je vous dis *Blosmusik* vous aurez tous les éléments pour identifier les *Rhinwaggés*.

Drôle de nom ! On qualifie de *Wàckes* à Strasbourg et en Alsace, les garnements qui font les 400 coups. Les membres du groupe ont dépassé l'âge pour s'adonner à ce genre de facéties sauf dans le domaine musical où l'imagination et le savoir-faire leur permettent toutes les audaces.

Les racines du groupe se trouvent dans l'Alsace septentrionale, dans cette région montagneuse qui venait juste d'être qualifiée de Parc naturel des Vosges du Nord en 1976. En jouant lors de fêtes, de cérémonies ou de bals dans des formations musicales locales, l'idée est venue à Frédy, suivi de Philippe de fédérer, autour d'un projet de groupe, un noyau de copains. Les anciens musiciens (amateurs) de la musique militaire du 153<sup>ème</sup> RIMECA de Mutzig ont constitué le noyau de départ. Les *Rhinwaggés* étaient nés. Des musiciens originaires de la région strasbourgeoise et même du pays de Bade ont complété le groupe qui se retrouve dans la capitale alsacienne pour les répétitions. La formation est dirigée par Philippe Hechler, 1<sup>er</sup> prix de trompette au Conservatoire

National Supérieur de Paris dans la classe du Maître Maurice André. La Présidence échoit au créateur du groupe, Fredy Weber.

Avec l'âge, les Rhinwagges se sont bonifiés à l'instar du bon vin. A présent ils servent une cuvée exceptionnelle à chaque concert. Le public ne s'y trompe pas. Leur concert annuel attire, chaque année, plus de 1 500 auditeurs. Il s'exprime dans un répertoire populaire allant de la musique alsacienne aux compositions tchèques et moraves.

J'aurai du mal à énumérer toutes les distinctions qui leur sont échues, à citer tous les festivals auxquels ils ont participé, les cérémonies officielles où ils ont officié, tous les pays qui ont accueilli leur musique. Je ne peux que vous inviter à visiter leur site ([www.rhinwagges.com](http://www.rhinwagges.com)). En cadeau, ils vous offrent un chant de Noël conditionné par l'air du temps.

Jean-Paul EHRISMANN  
(Ami de longue date des Rhinwagges)