

03/02/2019

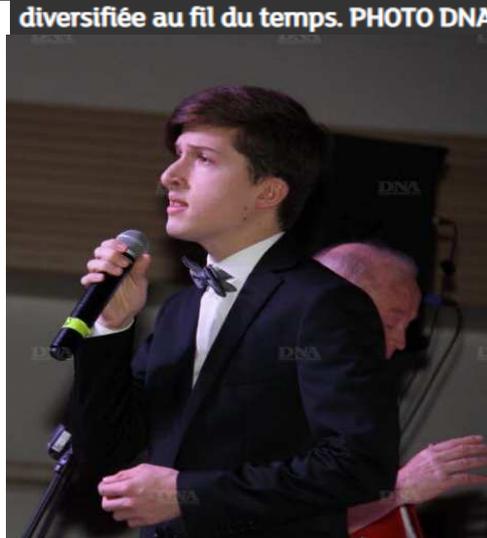
## 3e concert des Hivernales avec les Rhinwagges

# Les Rhinwagges en mode séduction à Mertzwiller

Dimanche 27 janvier, le 3e concert de cette seconde édition des Hivernales de Mertzwiller était consacré à la blasmusik avec la venue de l'ensemble musical d'Rhinwagges qui a drainé plus de 600 amateurs de cette musique populaire alsacienne dans la grande salle de l'espace Stéphane-Grappelli.



**La chanteuse Noëlle Braeuner est un atout supplémentaire dans cette formation des Rhinwagges qui s'est diversifiée au fil du temps. PHOTO DNA**



**Le contre ténor Stéphane Wolf a mis l'auditoire en haleine avec sa voix exceptionnelle.**

Il ne fallait pas être retardataire ce dimanche après-midi car les gradins étaient envahis dès 15 h à l'ouverture de la salle et il a fallu rajouter plus de 400 chaises pour accueillir les fans de blasmusik à la surprise des organisateurs.

Devant ce nombreux public, le président de la formation Fredy Weber a salué cette initiative originale des Hivernales de Mertzwiller qui permet de se décentraliser dans des communes de moyenne importance et a remercié la complicité du directeur de l'école municipale de musique, Nicolas Jean, qui est à l'origine de leur présence dans la localité.

De son côté, le maire Jean-Claude Strebler a souhaité la bienvenue à l'auditoire et aux musiciens qui sont une référence et les promoteurs de cette musique alsacienne ancrée à l'Est ayant des affinités avec les musiques populaires allemande, autrichienne, suisse, tchèque et morave.

## Depuis 42 ans

Avec leur gilet rouge, leur chemise blanche et pantalon noir, l'orchestre composé de 20 musiciens et deux chanteurs placés sous la direction de Philippe Hechler, a été ovationné dès son apparition sur scène. Cet ensemble musical qui essaime depuis 42 ans dans la région et au-delà de nos frontières affiche une notoriété incontestable en se revendiquant de leur référence, le musicien allemand Ernst Mosch, compositeur et chef d'orchestre né en Tchécoslovaquie.

En ouverture du programme, Egerländer Musikante Marsch était un hommage à cette musique traditionnelle tchèque. La vraie blosmusik style Egerländer était la dominante du répertoire avec des titres comme Sommernacht in Prag de Vejvoda ou Lustige Musikanten de Wolf, entre autres. La talentueuse chanteuse Noëlle Braeuner a envoûté l'assistance en interprétant Je reviens chez nous de Jean Pierre Ferland, La verve reconnue du batteur Jean-Paul Kieffer, présentateur de la playlist, a agrémenté le passage et le commentaire de chaque partition avec des blagues humoristiques d'actualité en version bilingue.

En duo avec Noëlle, il a interprété Abschieds Polka, Südböhmische Polka de Kubes avec Jacques Weber et son tuba et Guten Abend, Gute Nacht de Stütz, faisant apprécier ses talents de chanteur. Moment d'émotion avec la prestation du jeune prodige Stéphane Wolf qui a offert un aperçu de sa voix sublime de contre ténor à travers les interprétations de Gabrielas song de Nilsson et Ich gehör nur mir de Kunze/Levay, subjuguant un public ébahi et attentionné avant de le gratifier d'une ovation méritée en signe d'approbation.

## Presque trois heures

Le programme a permis de mettre en valeur les musiciens de l'orchestre avec les interprétations de solistes ou de duo. Philippe Hechler à la trompette, Franck Winling au trombone dans, le trompettiste Charles Weber et le binôme de clarinettes Marc Sims et Richard Siegrist ont séduit l'auditoire.

On a aussi privilégié les compositions des jeunes musiciens de la formation avec Schön ist das Leben du jeune percussionniste de Mommenheim Thibault Keith, de Am Happarankafecht du jeune trompettiste Roman Lemmel de Wingen-sur-Moder...

Pendant presque trois heures, l'orchestre a offert une large palette musicale du folklore alsacien avec une prédominance pour la blosmusik tout en abordant différents styles modernes ou classiques.

Les spectateurs ravis ont gratifié d'applaudissements nourris la prestation de cet ensemble musical atypique lors de l'exécution de chaque morceau, une reconnaissance méritée pour ces ambassadeurs de l'Alsace qui savourait un succès inattendu hors de leur base.

*Les amateurs de blosmusik pourront retrouver les Rhinwagges, DIMANCHE 7 AVRIL à 15 h au Palais de la musique et des congrès, salle Erasme à Strasbourg à l'occasion de leur grand concert annuel. Entrée 18 €/22 €. Location : d'Rhinwagges : ☎ 06-89-36-39-05 et [billets.rhinwagges@gmail.com](mailto:billets.rhinwagges@gmail.com)*