

Superbe concert des Rhinwaggès

À l'occasion de leur 40e anniversaire, les Rhinwaggès, sous la fine direction de Philippe Hechler, ont fait vibrer une Saline comble dimanche 23 octobre à Soultz-sous-Forêts. L'excellent programme a satisfait tous les amateurs de musique d'harmonie venus de toute l'Alsace du Nord.



Un agréable duo avec Noëlle et Jean-Paul, superbement encadrés et portés par les Rhinwaggès. PHOTO DNA

Cette « petite » formation composée de seulement 20 musiciens, chef compris, a décliné toute sa capacité et son savoir-faire instrumental au cours de ce concert près de deux heures et demie. À la plus grande satisfaction d'une salle comble et comblée.

De séduisants duos

À 16 heures sonnantes, la formation est entrée en scène sous les applaudissements du public, avant que présentateur Jean-Paul ne salue l'assistance en rappelant quelques moments phares des Rhinwaggès. L'un de ces moments a été la participation de la grande formation de 50 musiciens au Festival Blassmusik 2016 à Ellmau am Wilden Kaiser en Autriche où, entre une dizaine de nations, elle a brillamment représenté la France entre la dizaine de nations participantes, avec un remarquable programme dont des chansons françaises.

Puis, place a été donnée à la musique avec, en première partie, une bonne douzaine de mélodies dont, entre autres, Le grand tourbillon un hommage à Charles Beck, Ein Waltzer für dich de Heidt, Pro tenor de Zvacek avec un superbe solo baryton de Michel, The shadow of you smile de Mandel et un beau solo trombone de Frank, ou encore Für dich allein, une polka de Hasibar. Le public a ensuite eu droit à une agréable surprise, avec l'entrée en scène de la chanteuse Noëlle, accompagnée par Jean-Paul. Ils ont donné un séduisant duo en interprétant Böhmischer Wind d'Ernst Mosch. Un beau clin d'œil à Jean Ferrat un bel hommage à la chanson française a été réalisé avec un solo pour La Montagne. Délaissant le pupitre de chef où avait pris place Freddy Weber, Philippe Hechler a donné un remarquable solo de trompette dans Ciribiribin de Pestalozza. Avant la pause, les Rhinwagges ont exécuté avec brio Wir Musikanten de Gälle, ou encore Isabel Polka de Schick et Wechterholz de Geoffrey Schmitz, un enfant du pays de Surbourg.

Après une pause bien méritée, les Rhinwagges ont poursuivi avec bonheur leurs prestations avec Florentiner Marsch de Fucik, Abendküste de Skopal et un solo trompette de Roman, ou encore Harlekin de Ferstl, avec un adorable solo de xylophone de Thibault Keith, Heimatgedanken de Bollin, un duo avec Noëlle au chant et Philippe à la trompette, Noëlle en solo dans Aux Champs Élysée de Wilshaw, Super Posaunen de Tuschla, un entraînant trio de trombones, pour terminer avec la 4e Märischer Tanz de Manas.

Triomphe

Devant l'insistance d'un public survolté, les Rhinwagges ont sacrifié au bis et ter avec Abschieds Polka de Vejvoda avec le duo de chant de Noëlle et Jean-Paul, Trara es brennt, un arrangement de Charles Thomann et bien sûr l'incontournable D'r Hawenawer cet entraînant arrangement de Frédéric Linck.

C'est un public ravi qui a fait un triomphe — fort mérité au demeurant — à cette solide formation dont Noëlle la chanteuse, Philippe le chef, Freddy le président et quelques musiciens, sont des enfants du pays.

Les prochains concerts des Rhinwagges : dimanche 11 novembre à 20 heures au pôle culturel de Drusenheim, dimanche 27 novembre à 16 h 30 : concert de Noël à Hochfelden, dimanche 4 décembre à 15 h et à 17 h : concert de Noël au Temple-Neuf à Strasbourg, samedi 17 décembre à 17 h concert de Noël à Haguenau. Le programme des concerts est consultable sur le site internet www.rhinwagges.com